

NÄYTTELYT

1982	”Italialaisia sommitelmia” –valokuvanäyttely, Tammisaaren kirjasto, Ekenäs kulturdagar r.f.
1982	Georges von Swetlik ja Riggert Munsterhjelm, Karlskoga konsthall, Värmland, yhteisnäyttely
1984	Tammisaaren museo, yksityisnäyttely
1984	Hagelstamin galleria, Helsinki, yksityisnäyttely
1986	Taidemessut, Helsingin Taidehalli, yhteisnäyttely
1987	Hagelstamin galleria, Helsinki, yksityisnäyttely
1988	Hagelstamin galleria, Helsinki, yksityisnäyttely
1989	”Nordiska tecknare” (Pohjoismaisia piirtäjiä), Bjurtjärn, Pohjola-Norden, Värmland, yksityisnäyttely
1990	Hagelstamin galleria, Helsinki, yksityisnäyttely
1994	Galleria Kirina, Tammisaari, yksityisnäyttely
1994–95	”Röros med nordisk pensel”, Röros, Norja, pohjoismainen yhteisnäyttely,
1995	Auran galleria, Turku, yksityisnäyttely
1996	”Onko sinulla luontoa kuunnella luontoa?”, Suomen Ympäristökeskus, Helsinki, retrospektiivinen näyttely
1997	Hagelstamin galleria, Helsinki, yhteisnäyttely
2005	Galleria Dix, Helsinki, yksityisnäyttely
2007	Marina Congress Center, HELCOM, Helsinki, teemanäyttely
2007	Galleria Dix, Helsinki, yksityisnäyttely
2008	Helsingin taidemessut, yhteisnäyttely
2009	Vanamoseuran Havahdus-seminaari, Tieteiden talo, Helsinki, yhteisnäyttely
2011	Auran galleria, Turku, yksityisnäyttely
2013–14	Vallan kasvot, Virka-galleria, Helsingin kaupunki, yhteisnäyttely
2014	Tre Rum och Kök, Tammisaari, yksityisnäyttely
2015	Gardberg Center, Karjaa, yksityisnäyttely
2015	Galleria Dix, Helsinki, yksityisnäyttely
2021	Taivas ja meri, Munsterhjelm Art Center, yhteisnäyttely
2022	Mestari ja oppilas, Munsterhjelm Art Center, Georges von Swetlik ja Riggert Munsterhjelm
2023	Valon ja värin mosaiikkia, Munsterhjelm Art Center, yhteisnäyttely
2024	Figuureja ja muotokuvia, Munsterhjelm Art Center, yksityisnäyttely
2025	Kotona, Munsterhjelm Art Center, yksityisnäyttely

JULKISIA MUOTOKUVIA

1991	Professori Yrjö Vasari, Helsingin yliopisto
1996	Ministeri Carl Olof Tallgren, Ruotsalainen kansanpuolue
2003	Rehtori Kaj-Erik Nordström, Västra Nylands Folkhögskola, Karjaa
2005	Rehtori Margaretha Wolff, Ekenäs Gymnasium, Tammisaari
2006	Professori Carl-Adam Hæggström, Helsingin Yliopisto
2007	Rehtori Kari Kinnunen, Työväen akatemia, Kauniainen
2008	Toimitusjohtaja Henry Wiklund, Svenska litteratursällskapet i Finland
2008	Varakaupunginjohtaja Martin Meinander, Helsingin kaupunki
2009	Toimitusjohtaja Per-Edvin Persson, Heureka tiedekeskus
2010	Ryhmämuotokuva Valhalla-orden, Svenska klubben, Helsinki
2012	Rehtori Henrik Wolff, Ammattikorkeakoulu Arcada
2012	Johtaja Jouko Pokki, Tvärminnen eläintieteellinen asema, Helsingin yliopisto
2015	Kondiittori Otto Ekberg, Helsinki
2015	Johtajayliääkäri Marianne Gripenberg-Gahmberg, Länsi-uudenmaan sairaala
2016	Puheenjohtaja Per-Edvin Persson, Svenska folkskolans vänner
2017	Professori Veli-Pekka Salonen, Helsingin yliopisto
2018	Toimitusjohtaja Stefan Mutanen, Samfundet Folkhälsan
2019	Ministeri, puoluejohtaja Carl Haglund, Ruotsalainen kansanpuolue
2024	Professori Kristian Donner, Helsingin yliopisto

MUITA TILAUSTOITA

1992–93	Kaksi seinämaalausta monumentaalikoossa, Sinisimpukan luontokeskus, Kasnäs, Saaristomeren kansallispuisto, Metsähallitus
1993	Sarja kala-aiheisia akvarelleja, Sinisimpukan luontokeskus, Kasnäs, Saaristomeren kansallispuisto, Metsähallitus
1993	Sarja suurikokoisia akvarelleja, Merellisten myyttien ja legendojen osasto, Näkinkenkä, Sinisimpukan luontokeskus, Saaristomeren kansallispuisto, Metsähallitus
1993	Näyttelyvitriinin suunnittelu, Sinisimpukan luontokeskus, Kasnäs, Saaristomeren kansallispuisto, Metsähallitus, Alleco ky
1994	Maisemamaalaus, Tammisaaren kansallispuisto, Metsähallitus
1997	Kolme näyttelyobjektia, Itämerinäyttely, Sinisimpukan luontokeskus, Kasnäs, Saaristomeren kansallispuisto, Metsähallitus
1985, 87, 89, 91	Fakta- ja koulukirjojen kuvitusta, WSOY
1992, 93	Romaanien kuvitusta, Schildts
2016	Raaseporin Linnanolut, etiketti
2017	Lyckohjulet, kannen kuvitus Cecil Lindholmin väitöskirjaan Revolution, radikalitet och tid, ÅA

MUUT TUOTANNOT JA TAITEELLISET PROJEKTIT MM.

1975-	Työ Georges von Swetlikin taiteen parissa
1979	Georges von Swetlikin kotinäyttely, Maria ja Riggert Munsterhjelm
1987	”Porträtt av en målare”, Georges von Swetlikistä kertova TV-filmi, yhteistyössä Gustav Munsterhjelman kanssa, Finlands Svenska Television
1989	Georges von Swetlikin taiteen retrospektiivinen näyttely, Tammisaaren museo, kuraattori
1989	Kustannusyhtiö Diogenesis-kustannuksen perustaminen
1994	Nordiskt natur- och landskapsmålarprojekt i Röros (Pohjoismainen luonto- ja maisemamaalausprojekti), Norja, Suomen edustaja
1996	Luontokappeli-projektin aloite yhteistyössä Magnus Nyströmin kanssa
2000-2010	Toimintaa projekteissa Kultur i värden/Konst och hälsa (Kulttuuria hoidossa/Taide ja terveys), Svenska kulturfonden/Folkhälsan, puheenjohtaja 2002-2008
2002-2003	”Orton expert of creative services”, ”Näkymättömän sairauden” tutkielma, Invalidisäätiö
2002-	Meritaideprojekti, veden laadun määrittäminen optisilla menetelmillä vanhoista meriaiheisista tauluista Suomen rannikolta, projektiryhmän jäsen
2006	Georges von Swetlikin taiteen näyttely ”Venäläinen taiteilija Suomessa”, Venäjän tiede- ja kulttuurikeskus, Helsinki, kuraattori
2006-2009	Näyttelyt ”Min värld blir din – med tre färger” (Maailmastani tulee kolmella värillä sinun), Galleria Sinne 2006-2007; Ullakkogalleria, Turun kulttuurikeskus 2007; Galleria Teema, Vaasan kaupunginkirjasto 2008; Maarianhaminan kaupunginkirjasto 2009, kuraattori
2010-2021	Taidekeskuksen ja omavaraismaatilain luominen yhteistyössä Catherine Munsterhjelman kanssa, Norrby, Snappertuna
2012	Georges von Swetlikin Tenholan ja Ahvenanmaan taidemuseon 100-vuotisnäyttelyiden kuraattori
2014-2022	Per Steniuksen 100-vuotisnäyttelyn työryhmän puheenjohtaja
2014-2022	Per Stenius – etsijä näyttelyn Didrichsenin taidemuseolla, teosvalintaryhmän jäsen
2018	Munsterhjelm Art Centerin perustaminen

OPETUSTEHTÄVIÄ MM.

2001-2013	Värioppi ja käytännön värinkäsittely, Västra Nylands folkhögskola
2009-2017	Kesäyliopistokursseja aiheina mm. elävän mallin maalaaminen, muotokuvamaalaus, anatomian ja mimiikan harjoitukset, Hangö sommaruni
2009, 2010	Kursseja aiheista elävän mallin maalaaminen ja asetelmamaalaustekniikka, Raaseporin kansalaisopisto
2010-2011	Pääopettaja, Fria konstakademin, Västra Nylands folkhögskola
2011	Maalaustaiteen kurssi, Castel Fiorentino, Toscana
2012-	Maisemamaalausta, luonnollista värioppia, Munsterhjelm Art Center
2018-	Taideopastuksia, Munsterhjelm Art Center
2018, 2019	Linna-aiheista maalausta, Raaseporin linnanrauniot

KONST OCH HÄLSA (TAIDE JA TERVEYS) -KURSSEJA JA TYÖPAJOJA

2006	Konst som uttryck för smärta (Taide kivun ilmentäjänä), Västra Nylands Folkhögskola
2007	Patientens egen berättelse (Potilaan oma tarina), Västra Nylands Folkhögskola
2008	Konst som uttryck för smärta (Taide kivun ilmentäjänä), Kruunupyy
2009	Patientens egen berättelse (Potilaan oma tarina), Tvärminnen eläintieteellinen asema

TAIDE- JA POIKKITIETEELLISIÄ ESITELMIÄ MM.

1999	Intuitio taiteessa ja tieteessä, Helsingin kaupungin ympäristökeskus
2000-09	Kultur i värden/Konst och hälsa (Kulttuuria hoidossa/Taide ja terveys)-projekti, Folkhälsan, Svenska kulturfonden, Sydostens landskapsförbund
2001	Taiteen roolista terveydenhuollossa, Invalidisäätiö
2003	Visual impression – artistic expression (Visuaalinen vaikutelma – taiteellinen ilmaisu), Visionarium II, Tvärminnen eläintieteellinen asema
2004	Colours in the hands of an artist (Värit taiteilijan käsissä), Visionarium III, Tvärminnen eläintieteellinen asema
2004	Georges von Swetlikin taiteesta, Georges von Swetlik -näyttely, Tammisaaren museo
2006	Luonto taiteilijan ja tiedemiehen silmin, Luonnon lumo -näyttely, Ateneum
2006	Georges von Swetlikin taiteesta, Georges von Swetlik – venäläinen taiteilija Suomessa -näyttely, Venäjän tiede- ja kulttuurikeskus
2006	Näkymättömän sairauden jäljillä, Länsi-Uudenmaan fibromyalgia yhdistys r.y., Lohja
2007	Taide terveyttä edistävänä kielenä, Kuurojen valtakunnalliset kulttuuripäivät, Maarianhamina
2008	Colour of nature – Nature of colour (Luonnon värit – värien luonto), Visionarium VII, Tvärminnen eläintieteellinen asema
2008	Konst när det smärta, Ars longa, vita bona -seminaari, Hanasaari
2009	Luonnon värit – värien luonto, taiteen ja tieteen Havahdus-seminaari, Suomen biologian seura Vanamo, Tieteiden talo, Helsinki
2009	Georges von Swetlikin taiteesta, Arbis, Helsinki
2011	Minun maailmani, sinun maailmasi – kolmen värin avulla, Sibelius-Akatemia, Helsinki
2011	Att synliggöra det osynliga (Näkymätön näkyväksi), Hanasaari
2011	Science in art – art in science (Tiede taiteessa – taide tieteessä), Visionarium X, Tvärminnen eläintieteellinen asema
2012	The development of an artist’s visual language (Taiteilijan ilmaisukielen kehitys), Visionarium XI, Tvärminnen eläintieteellinen asema
2012	Georges von Swetlikin taiteesta, Georges von Swetlikin 100-vuotis-näyttely, Ahvenanmaan taidemuseo
2013	Georges von Swetlikin taiteesta, Ekenäsnejdens Svenska församling, Tammisaaren seurakuntatalo
2013	Vision physiology in the artist’s work (Näköfysiologia taiteilijan työssä), Visionarium XIII, Tvärminnen eläintieteellinen asema
2014	Att måla porträtt (Muotokuvamaalaus), Hangö sommaruni, Västra Nylands folkhögskola
2014	Porträtt genom tiderna (Muotokuva kautta aikojen), Västra Nylands folkhögskola, Karis
2016	Georges von Swetlik – Göstan tuntematon suojatti, Autere-opisto, Mänttä; Ruoveden opisto, Ruovesi
2022	Att färdas i Per Stenius sällskap (Matkalla Per Steniuksen seurassa), Didrichsenin taidemuseo, Helsinki
2025	Porträttmåleriets utmaningar, Personae-näyttely, Elverket, Pro Artibus

OPINTOJA

1974–1986	Biologian opintoja Helsingin yliopistolla
1977–1991	Maalaustaiteen opintoja Georges von Swetlikin johdolla
1977–	Luonnon värin ja valon itseopiskelua
1998–2005	Väitöskirjatyö, fil. tri 2005

OPINTOMATKOJA

1976	Italia, Ranska, Englanti, Hollanti ja Saksa
1986	Toscana, Rooma
1988, 99, 09	Rooma
1988	Kuhmo
1990	Moskova
1991	Leningrad
1994	Patvinsuo
1994	Oslo
2006, 10	Marminiac, E Ranska
2024	Toscana

KOKOELMAT

Edustettuna julkisissa ja yksityiskokoelmissa Suomessa, Ruotsissa, Norjassa, Saksassa ja Italiassa. Esim. Svenska kulturfonden (Pro Artibus), Tammisaaren säästöpankki, Tammisaaren kaupunki, Metsähallitus, Karlskoga kommun, Teollisuusvakuutus, Röros kommun, Nelimarkka-rahasto, Lähivakuutus, Luciano Benetton Collection Imago Mundi sekä Galleria Academica, Helsingin yliopisto, ja 11 muuta julkista muotokuvakokoelmaa, kts. Julkisia muotokuvia

APURAHAT

1985	Svenska kulturfonden,
1989	Svenska kulturfonden
1992	Uudenmaan läänin taidekomissio
1994	Valtion 1-vuotinen taiteilija-apuraha
1994	Svenska kulturfondenin puolivuotinen työskentelyapuraha
2019	Hélène och Walter Grönqvists Stiftelse

PALKINNOT

1985	Helsingin yliopiston tiedotuspalkinto artikkelista ”Yliopiston muotokuvakokoelma ja muotokuvataiteen muutos” – Yliopisto 32, 1984
2023	Årets kulturgärning (Vuoden kulttuuriteko), Kungsgårdsstiftelsen

SPONSOROINTI

2019	Munsterhjelm Art Centerin ulkopintojen maalit on saatu lahjoituksena Tikkurila Oy:ltä
------	---

JULKAISUT MM.

- Lindqvist, S., Munsterhjelm, R. & Rytönen, P. 1989: Georges von Swetlik. Diogenesis-kustannus. Helsinki. 128 s.
- Munsterhjelm, R. 1981: Georges von Swetlik – Valamon munkkien kuvaaja. Uskon Viesti 1981: 264–265.
- Munsterhjelm, R. 1984: Yliopiston muotokuvakokoelma ja muotokuvataiteen muutos. Yliopisto 32(21–22): 2–5.
- Munsterhjelm, R. & Nyström, M. 1986: Tre skrifter av en målare. Horisont 33(6): 28–40.
- Munsterhjelm, R. 2001: Bildkonst i vården. Tidningen Folkhälsan 01(1): 16–19.
- Munsterhjelm, R. 2002: Kuvataiteesta hoidon voimapotentialiaali? Invalidisäätiön tiedotuslehti Orton 1/2002: 30–34.
- Munsterhjelm, R. & Ekebom, J. 2002: Flador och glon – ett värdefullt bidrag till skärgårdslandskapets mångfald. Finlands natur 3/2002:30–33
- Munsterhjelm, R. 2005: Natural succession and human-induced changes in the soft bottom macrovegetation of shallow brackish bays in the southern coasts of Finland. Walter and Andrée de Nottbecks Foundation Scientific Reports No. 26. Academic dissertation 53 s. 4 liitettä
- Munsterhjelm, R. 2009: Luonnon värit – värien luonto. Luonnon tutkija 5: 174–179.
- Munsterhjelm, R. 2013: Vision och verklighet – Georges von Swetliks elev berättar. Västnyländsk årsbok 2013: 24–43.
- Munsterhjelm, R. 2013: Georges von Swetlik på Åland. Åländsk Odling 2012–2013: 53–74.
- Munsterhjelm, R. 2014: En dokumenterande naturnjutare. Skärgård 2/2014: 43–53.
- Munsterhjelm, R. 2022: Sielun värit. Per Stenius Etsijä – En sökare. Didrichsen. Julkaisunro 81: 33–57.
- Schubert, H. & Blindow, I. 2003(eds.): Charophytes of the Baltic Sea. The Baltic Marine Biologist publication 19: 1–326, 16 pl. A.R.G. Gantner verlag K.-G., Ruggell.
- Svenska kulturfonden & Folkhälsan 2005: Kulturkraft. Svenska
- Kulturfondens och Folkhälsans projekt Konst och Hälsa 2002–2003. 117 s.
- von Martens, T. 2009: Begrepp för det ogripbara. Tidningen Folkhälsan 1/09: 30–34.