

UTSTÄLLNINGAR

- 1982 Kompositionsstudier från Italien, fotoutställning i Ekenäs bibliotek, arr. Ekenäs kulturdagar r.f. 1982
Georges von Swetlik och Riggert Munsterhjelm, Karlskoga konsthall, Sverige, samutställning 1984
Ekenäs museum, separatutställning
- 1984 Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
- 1986 Taidemessut, Helsingfors konsthall, samutställning
- 1987 Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
- 1988 Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
- 1989 Nordiska tecknare, utställningsserie i Bjurtjärn, Sverige, arr. Pohjola-Norden
- 1990 Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
- 1994 Galleri Kirina, Ekenäs, separatutställning
- 1995 Røros med nordisk pensel, Røros Museum, Norge, samutställning
- 1995-96 Auran galleria, Åbo, separatutställning
- 1996 Naturintryck och upplevelse, Finlands miljöcentral, Helsingfors, retrospektiv utställning
- 1997 Hagelstams galleri, Helsingfors, samutställning
- 2005 Galleria Dix, Helsingfors, separatutställning 2007 Galleria Dix, Helsingfors, separatutställning
- 2007 Temautställning, Marina Congress Center, samutställning, arr. HELCOM
- 2008 Helsingin taidemessut, samutställning
- 2009 Havahdus-seminariet, Vetenskapernas hus, samutställning, arr. Vanomo-seura
- 2011 Auran galleria, Åbo, separatutställning
- 2013 50 timmar konst, Ekenäs järnvägsstation, samutställning
- 2014 Objekt ur naturaliesamlingen, akvareller, Tre Rum+Kök, Ekenäs, separatutställning
- 2015 Galleria Dix, Helsingfors, separatutställning
- 2015 Gardberg Center, Karis, separatutställning
- 2021 Himmel och hav, Munsterhjelm Art Center, samutställning

OFFICIELLA PORTRÄTT

- 1991 Professor Yrjö Vasari, Helsingfors universitet
- 1996 Minister, partiordförande Carl Olof Tallgren, Svenska Folkpartiet 2003 Rektor Kaj-Erik Nordström, Västra Nylands folkhögskola
- 2005 Rektor Margaretha Wolff, Ekenäs Gymnasium
- 2006 Professor Carl-Adam Hæggström, Helsingfors universitet
- 2007 Rektor Kari Kinnunen, Työväen akademia
- 2008 Vd Henry Wiklund, Svenska litteratursällskapet i Finland
- 2008 Biträdande stadsdirektör, professor Martin Meinander, Helsingfors stad 2010
Grupp-porträttet Valhalla-orden, Svenska klubben i Helsingfors
- 2010 Vd Per-Edvin Persson, Vetenskapscentret Heureka
- 2012 Vd rektor Henrik Wolff, Yrkeshögskolan Arcada
- 2012 Direktör Jouko Pokki, Tvärminne zoologiska station, Helsingfors universitet
- 2015 Direktör överläkare Marianne Gripenberg-Gahmberg, Västra Nylands sjukhus
- 2016 Ordförande Per-Edvin Persson, Svenska folkskolans vänner
- 2017 Professor Veli-Pekka Salonen, Helsingfors universitet
- 2018 Vd Stefan Mutanen, Samfundet Folkhälsan
- 2019 Minister, partiordförande Carl Haglund, Svenska Folkpartiet

ÖVRIGA BESTÄLLNINGARBETEN

- 1992-93 Två väggmålningar i monumentalformat, Naturumet Blåmusslan, Skärgårdshavets nationalpark,
Forststyrelsen Fem fiskakvareller, Skärgårdshavets nationalpark, Forststyrelsen
- 1993 Fem fiskakvareller, Skärgårdshavets nationalpark, Forststyrelsen
- 1993 Sju akvareller i stort format för Snäckan, avdelning för marina myter och legender i Naturumet Blåmusslan,
Skärgårdshavets nationalpark, Forststyrelsen
- 1993 Planering av utställningsvitriner för Naturumet Blåmusslan, Skärgårdshavets nationalpark, Alleco ky
- 1994 Landskapsmålning i större format för Ekenäs nationalpark, Forststyrelsen
- 1997 Planering och förverkligande av tre objekt för Östersjöutställning, Naturumet Blåmusslan,
Skärgårdshavets nationalpark, Forststyrelsen
- 85, 87, 89, 91 Illustrationer till fakta- & skolböcker WSOY
- 1992, 93 Illustrationer till romaner Schildts
- 2016 Raseborgs Slottsöl, etikett
- 2017 Lyckohjulet, pärmbild för Cecil Lindholms doktorsavhandling Revolution, radikalitet och tid, ÅA

ÖVRIGA KONSTNÄRLIGA PRODUKTIONER OCH PROJEKT, KURATORSUPPDRAG

1975 –	Arbete med Georges von Swetliks konst
1979	Riggert & Maria Munsterhjelm: Hemsutställning av Georges von Swetliks konst
1987	Porträtt av en målare, TV-film om Georges von Swetlik, Finlands Svenska Television, manus, regi och klipp
1989	Retrospektiv utställning av Georges von Swetliks måleri, Ekenäs museum, kurator
1989	Förlaget Diogenesis-kustannus, grundande medlem
1994	Nordiskt natur- och landskapsmålarprojekt, Røros, Norge, Finlands representant
1996	Projekt Naturkapellet, initiativtagare i samarbete med Magnus Nyström
2000–2010	Kultur i vården/Konst och hälsa, Svenska kulturfonden & Folkhälsan /Folkhälsan, medlem i styrgruppen, ordf. 2002–
2002–2003	Orton expert of creative services, utnämning, Invisible sicknesses, interdisciplinärt forskningsprojekt; Invaldstiftelsen i Finland
2002–	Marinmålningsprojekt: optisk mätning av vattenkvaliteten från gamla målningar med finländska kustmotiv
2006	Utställningen Georges von Swetlik – Rysk konstnär i Finland, Ryssland vetenskaps- och kulturcentrum, Helsingfors, kurator
2006–2009	Barnkonstprojektet Min värld blir din – med tre färger och utställningarna 2006–2007: 2006 Galleri Sinne, Helsingfors; 2007 Vindsgalleriet, Åbo kulturcentral; 2008 Galleri Tema, Vasa bibliotek; 2009 Mariehamns bibliotek; kurator
2012	Georges von Swetlik 100 år, utställning i Tenala, arr. Tenala byråd och Tenala Ungdomsförening, kurator
2012–2013	Georges von Swetlik 100 år, utställning i Ålands konstmuseum, kurator
2010–2021	Skapandet av eget konstcentrum och ett självhushållningsjordbruk i samarbete med Catherine Munsterhjelm, Snappertuna Norrby
2014–2022	Ordförande för arbetsgruppen för konstnären Per Stenius 100-årsutställning
2018	Grundande av Munsterhjelm Art Center

UNDERVISNING I MÅLERI BL.A.

2001–2013	Kurser i Färglära och Praktiskt färgbehandling, Landskapsmåleri mm, Västra Nylands folkhögskola
2009–2010	Kurser i Modellmåleri, Medborgarinstitutet, Raseborg
2010–2011	Fria Konstakademin, Västra Nylands folkhögskola, huvudlärare
2011	Målarkurs i Castel Fiorentino, Toscana
2009–2017	Kurser i Modell- och porträttmåleri, Anatomi, Mimik, Hangö sommaruniversitet
2012–2019	Landskapsmåleri, Naturens färg mm, Munsterhjelm Art Center
2018–	Guidningar vid Munsterhjelm Art Center
2018, 2019	Slottsmåleri, vid Raseborgs slottsruin

KONST OCH HÄLSA-KURSER OCH WORKSHOPS BL.A.

2006	Konst som uttryck för smärta, Västra Nylands Folkhögskola
2007	Patientens egen berättelse, Västra Nylands Folkhögskola
2008	Konst som uttryck för smärta, Kronoby
2009	Patientens egen berättelse, Tvärminne zoologiska station

KONST- OCH TVÄRVETENSKAPLIGA FÖREDRAG I URVAL

1998, 2000	Om arbete med måleri och konst, Västra Nylands Folkhögskola
1999	Intuition i konst och vetenskap, Helsingfors stads miljöcentral
2000–2009	Om konsten och hälsan, Projektet Kultur i vården/Konst och hälsa, Folkhälsan, Svenska kulturfonden & Sydkustens landskapsförbund
2003	Visual impression, artistic expression, Visionarium II, Tvärminne zoologiska station
2004	Colours in the hands of an artist, Visionarium III, Tvärminne zoologiska station
2006	Luonto taiteilijan ja tiedemiehen silmin, Luonnon Lumo-utställningen, Ateneum
2006	Näkymättömän sairauden jäljillä, Länsi-Uudenmaan fibromyalgiayhdistys r.y., Lojo
2007	Konsten som hälsofrämjande språk, De Dövas riksomfattande kulturdagar, Mariehamn
2008	Colour of nature – Nature of colour, Visionarium VII, Tvärminne zoologiska station
2008	Konst när det smärtar, Ars longa, vita bona-seminariet. Hanaholmen
2009	Luonnon värit – värien luonto, Suomen biologian seura Vanamo, seminarium om konst och vetenskap,
2011	Vetenskapernas hus, Helsingfors Minun maailmani, sinun maailmasi – kolmen värin avulla, Sibeliusakademin, Helsingfors
2011	Att synliggöra det osynliga, Hanaholmen
2011	Science in art – art in science, Visionarium X, Tvärminne Zoologiska station
2012	The development of an artist's visual language, Visionarium XI, Tvärminne Zoologiska Station
2013	Vision physiology in the artist's work, Visionarium XIII, Tvärminne zoologiska station
2014	Att måla porträtt, Hangö sommaruniversitet, Västra Nylands folkhögskola
2014	Att måla porträtt, Hangö sommaruniversitet, Västra Nylands folkhögskola
2014	Porträtt genom tiderna, Västra Nylands folkhögskola, Karis
2016	Georges von Swetlik, Göstan tuntematon suojatti, Autere-opisto, Mänttä ja Ruoveden opisto
2022	Att färdas i Per Stenius sällskap, Didrichsens konstmuseum, Helsingfors

STUDIER

1974-1986	Studier i biologi vid Helsingfors universitet, fil. dr 2005
1977-1991	Studier i måleri för Georges von Swetlik
1977-	Självstudier av färg och ljus i naturen
1998-2005	Arbete med doktorsavhandling, disputation 2005

STUDIE- OCH ARBETSRESOR

1976 Italien, Frankrike, England, Holland och Tyskland; 1986, Toscana, Rom; 1988 Rom; 1988 Kuhmo; 1990 Moskva; 1991 Leningrad; 1994 Patvinsuo nationalpark; 1994 Oslo; 1999 Rom; 2009 Rom; 2006 Marminiac, S Frankrike; 2010 Marminiac, S Frankrike

SAMLINGAR

Representerad i ett flertal officiella och privata samlingar i Tyskland, Sverige, Norge och Finland, t.ex. Svenska kulturfonden (Pro Artibus), Ekenäs sparbank, Ekenäs stad, Forststyrelsen, Karlskoga kommun, Industriförsäkring, Røros kommun, Lähi-vakuutus, Nelimarkka-rahasto, Luciano Benetton Collection Imago Mundi

STIPENDIER

1985 Svenska kulturfonden; 1989 Svenska kulturfonden; 1990 Nylands läns konstkommission; 1992 1-årigt statligt arbetsstipendium; 1994 1/2-årigt arbetsstipendium, Svenska kulturfonden, 2019 Héléne och Walter Grönqvists Stiftelse

PRISER

1985 Helsingfors universitets lilla informationspris för artikeln Yliopiston muotokuvakokoelma ja muotokuvataiteen muutos – Yliopisto 32, 1984

SPONSORERING

2019 slöts ett sponsoravtal med Tikkurila Oyj om mållandet av Munsterhjelm Art Centers byggnader

PUBLIKATIONER I URVAL

- Lindqvist, S., Munsterhjelm, R. & Rytönen, P. 1989: Georges von Swetlik. – Diogenesis-kustannus, Helsingfors. 128 s. Munsterhjelm, R. 1981: Georges von Swetlik, Valamon munkkien kuvaaja. – Uskon Viesti 1981: 264-265.
- Munsterhjelm, R. 1984: Yliopiston muotokuvakokoelma ja muotokuvataiteen muutos. – Yliopisto 32(21-22): 2-5. Munsterhjelm, R. 1985: Flador och glon. – Nordenskiöld-samf. Tidskrift. 45: 22-49.
- Munsterhjelm, R. & Nyström, M. 1986: Tre skrifter av en målare. – Horisont 33(6): 28-40.
- Munsterhjelm, R. 1987: Flads and gloes in the archipelago. – Geol. Survey Finland, Spec. Paper 2: 55-61.
- Munsterhjelm, R. 1997: The aquatic macrophyte vegetation of flads and gloes, S coast of Finland. – Acta Botanica Fennica 157: 1-68.
- Munsterhjelm, R. 2001: Bildkonst i vården. – Tidningen Folkhälsan 01(1):16-19.
- Munsterhjelm, R. 2002: Kuvataiteesta hoidon voimapotentialia? – Invalidisäätiön tiedotuslehti Orton 1/2002: 30 – 34.
- Munsterhjelm, R. & Ekebom, J. 2002: Flador och glon – ett värdefullt bidrag till skärgårdslandskapets mångfald. – Finlands natur 3/2002: 31-33.
- Munsterhjelm, R. 2005: Natural succession and human-induced changes in the soft-bottom macrovegetation of shallow brackish bays in the southern coasts of Finland. – Walter and Andrée de Nottbecks Foundation Scientific Reports No. 26. Academic Dissertation 53 s. 4 bilagor
- Munsterhjelm, R. 2009: Luonnon värit – värien luonto. – Luonnon tutkija 5: 174-179.
- Munsterhjelm, R. 2013: Vision och verklighet – Georges von Swetliks elev berättar. – Västnyländsk årsbok 2013: 24-43.
- Munsterhjelm, R. 2013: Georges von Swetlik på Åland. – Åländsk Odling 2012-2013: 53-74.
- Munsterhjelm, R. 2014: Anders Munsterhjelm – en dokumenterande naturjutare. – Skärgård 2/2014: 43-53
- Schubert, H. & Blindow, I. 2003(eds.): Charophytes of the Baltic Sea. – The Baltic Marine Biologist publication 19: 1-326, 16 pl. A.R.G. Gantner verlag K.-G., Ruggell.
- Svenska kulturfonden & Folkhälsan 2005: Kulturkraft. Svenska Kulturfondens och Folkhälsans projekt Konst och Hälsa 2002 – 2003. 117 s.
- von Martens, T. 2009: Begrepp för det ogripbara – Tidningen Folkhälsan 1/09: 30-34.

LÄNKAR

<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/22078>
https://www.youtube.com/watch?v=q9W9Ahw9thY&ab_channel=MunsterhjelmArtCenter
https://www.youtube.com/watch?v=GFvLxs4lIW4&ab_channel=DidrichsenArtMuseum
https://issuu.com/luckan_raseborg/docs/vastnylandska_arsboken_2013_webb/1
https://www.sfv.fi/Site/Data/2942/Files/sfv-mag-pdf/SFV-Magaset_1-2015.pdf
<https://imagamundicollection.org/artworks/riggert-munsterhjelm-fragments-past-study-white>