

UTSTÄLLNINGAR

1982	Kompositionsstudier från Italien, fotoutställning i Ekenäs bibliotek, arr. Ekenäs kulturdagar r.f.
1982	Georges von Swetlik och Riggert Munsterhjelm, Karliskoga konsthall, Sverige samutställning
1984	Ekenäs museum, separatutställning
1984	Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
1986	Taidemessut, Helsingfors konsthall, samutställning
1987	Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
1988	Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
1989	Nordiska tecknare, utställningsserie i Bjurtjärn, Sverige, arr. Pohjola-Norden
1990	Hagelstams galleri, Helsingfors, separatutställning
1994	Galleri Kirina, Ekenäs, separatutställning
1995	Røros med nordisk pensel, Røros Museum, Norge, samutställning
1995-96	Auran galleria, Åbo, separatutställning
1996	Naturintryck och upplevelse, Finlands miljöcentral, Helsingfors, retrospektiv utställning
1997	Hagelstams galleri, Helsingfors, samutställning
2005	Galleria Dix, Helsingfors, separatutställning
2007	Galleria Dix, Helsingfors, separatutställning
2007	Temautställning, Marina Congress Center, samutställning, arr. HELCOM
2008	Helsingin taidemessut, samutställning
2009	Havahdus-seminariet, Vetenskapernas hus, samutställning, arr. Vanomo-seura
2011	Auran galleria, Åbo, separatutställning
2013	50 timmar konst, Ekenäs järnvägsstation, samutställning
2014	Objekt ur naturaliesamlingen, akvareller, Tre Rum+Kök, Ekenäs, separatutställning
2015	Galleria Dix, Helsingfors, separatutställning
2015	Gardberg Center, Karis, separatutställning
2021	Himmel och hav, Munsterhjelm Art Center, samutställning
2022	Mästare och elev, Georges von Swetlik och Riggert Munsterhjelm, Munsterhjelm Art Center
2023	Mosaik av ljus och färg, Munsterhjelm Art Center, samutställning

OFFICIELLA PORTRÄTT

1991	Professor Yrjö Vasari, Helsingfors universitet
1996	Minister, partiordförande Carl Olof Tallgren, Svenska Folkpartiet
2003	Rektor Kaj-Erik Nordström, Västra Nylands folkhögskola
2005	Rektor Margaretha Wolff, Ekenäs Gymnasium
2006	Professor Carl-Adam Hæggström, Helsingfors universitet
2007	Rektor Kari Kinnunen, Työväen akademia
2008	Vd Henry Wiklund, Svenska litteratursällskapet i Finland
2008	Biträdande stadsdirektör, professor Martin Meinander, Helsingfors stad
2010	Grupp-porträttet Valhalla-orden, Svenska klubben i Helsingfors
2010	Vd Per-Edvin Persson, Vetenskapscentret Heureka
2012	Vd rektor Henrik Wolff, Yrkehögskolan Arcada
2012	Direktör Jouko Pokki, Tvärminne zoologiska station, Helsingfors universitet
2015	Direktör överläkare Marianne Gripenberg-Gahmberg, Västra Nylands sjukhus
2016	Ordförande Per-Edvin Persson, Svenska folkskolans vänner
2017	Professor Veli-Pekka Salonen, Helsingfors universitet
2018	Vd Stefan Mutanen, Samfundet Folkhälsan
2019	Minister, partiordförande Carl Haglund, Svenska Folkpartiet

ÖVRIGA BESTÄLLNINGAR

1992-93	Två väggmålningar i monumentalformat, Naturumet Blåmuslan, Skärgårdshavets nationalpark
1993	Fem fiskakvareller, Skärgårdshavets nationalpark, Forststyrelsen
1993	Sju akvareller i stort format för Snäckan, avdelning för marina myter och legender i Naturumet Blåmuslan, Skärgårdshavets nationalpark, Forststyrelsen
1993	Planering av utställningsvitriner för Naturumet Blåmuslan, Skärgårdshavets nationalpark, Alleco by
1994	Landskapsmålning i större format för Ekenäs nationalpark, Forststyrelsen
1997	Planering och förverkligande av tre objekt för Östersjöutställning, Naturumet Blåmuslan, Skärgårdshavets nationalpark, Forststyrelsen
85, 87, 89, 91	Illustrationer till fakta- & skolböcker WSOY
1992, 93	Illustrationer till romaner Schildts
2016	Raseborgs Slottsöl, etikett
2017	Lyckohjulet, pärbild för Cecil Lindholms doktorsavhandling Revolution, radikalitet och tid, ÅA

ÖVRIGA KONSTNÄRLIGA PRODUKTIONER OCH PROJEKT, KURATORSUPPDRAG

1975 –	Arbete med Georges von Swetliks konst
1979	Riggert & Maria Munsterhjelm: Hemsutställning av Georges von Swetliks konst
1987	Porträtt av en målare, TV-film om Georges von Swetlik, Finlands Svenska Television, manus, regi och klipp
1989	Retrospektiv utställning av Georges von Swetliks måleri, Ekenäs museum, kurator
1989	Förlaget Diogenesis-kustannus, grundande medlem
1994	Nordiskt natur- och landskapsmålarprojekt, Røros, Norge, Finlands representant
1996	Projekt Naturkapellet, initiativtagare i samarbete med Magnus Nyström
2000-2010	Kultur i vården/Konst och hälsa, Svenska kulturfonden & Folkhälsan /Folkhälsan, medlem i styrgruppen, ordf. 2002-
2002-2003	Orton expert of creative services, utnämning, Invisible sicknesses, interdisciplinärt forskningsprojekt; Invaldstiftelsen i Finland
2002-	Marinmålningsprojekt: optisk mätning av vattenkvaliteten från gamla målningar med finländska kustmotiv
2006	Utställningen Georges von Swetlik – Rysk konstnär i Finland, Ryssland vetenskaps- och kulturcentrum, Helsingfors, kurator
2006-2009	Barnkonstprojektet Min värld blir din – med tre färger och utställningarna: 2006 Galleri Sinne, Helsingfors; 2007 Vindsgalleriet, Åbo kulturcentral; 2008 Galleri Tema, Vasa bibliotek; 2009 Mariehamns bibliotek; kurator
2012	Georges von Swetlik 100 år, utställning i Tenala, arr. Tenala byråd och Tenala Ungdomsförening, kurator
2012-2013	Georges von Swetlik 100 år, utställning i Ålands konstmuseum, kurator
2010-2021	Skapandet av eget konstcentrum och ett självhushållningsjordbruk i samarbete med Catherine Munsterhjelm, Snappertuna Norrby
2014-2022	Ordförande för arbetsgruppen för konstnären Per Stenius 100-årsutställning
2018	Grundande av Munsterhjelm Art Center

UNDERVISNING I MÅLERI BL.A.

2001-2013	Kurser i Färglära och Praktiskt färgbehandling, Landskapsmåleri mm, Västra Nylands folkhögskola
2009-2010	Kurser i Modellmåleri, Medborgarinstitutet, Raseborg
2010-2011	Fria Konstakademin, Västra Nylands folkhögskola, huvudlärare
2011	Målarkurs i Castel Fiorentino, Toscana
2009-2017	Kurser i modell- och porträttmåleri, anatomi, mimik, Hangö sommaruniversitet
2012-2019	Landskapsmåleri, Naturens färg mm, Munsterhjelm Art Center
2018-	Guidningar vid Munsterhjelm Art Center
2018, 2019	Slottsmåleri, vid Raseborgs slottsruin

KONST OCH HÄLSA-KURSER OCH WORKSHOPS BL.A.

2006	Konst som uttryck för smärta, Västra Nylands Folkhögskola
2007	Patientens egen berättelse, Västra Nylands Folkhögskola
2008	Konst som uttryck för smärta, Kronoby
2009	Patientens egen berättelse, Tvärminne zoologiska station

KONST- OCH TVÄRVETENSKAPLIGA FÖREDRAG I URVAL

1998, 2000	Om arbete med måleri och konst, Västra Nylands Folkhögskola
1999	Intuition i konst och vetenskap, Helsingfors stads miljöcentral
2000-2009	Om konsten och hälsan, Projektet Kultur i vården/Konst och hälsa, Folkhälsan, Svenska kulturfonden & Sydkustens landskapsförbund
2003	Visual impression, artistic expression, Visionarium II, Tvärminne zoologiska station
2004	Colours in the hands of an artist, Visionarium III, Tvärminne zoologiska station
2006	Luonto taiteilijan ja tiedemiehen silmin, Luonnon Lumo-utställningen, Ateneum
2006	Näkymättömän sairauden jäljillä, Länsi-Uudenmaan fibromyalgiayhdistys r.y., Lojo
2007	Konsten som hälsofrämjande språk, De Dövas riksomfattande kulturdagar, Mariehamn
2008	Colour of nature – Nature of colour, Visionarium VII, Tvärminne zoologiska station
2008	Konst när det smärtar, Ars longa, vita bona-seminariet. Hanaholmen
2009	Luonnon värit – värien luonto, Suomen biologian seura Vanamo, seminarium om konst och vetenskap,
2009	Vetenskapernas hus, Helsingfors Minun maailmani, sinun maailmasi – kolmen värin avulla, Sibeliusakademin, Helsingfors
2011	Att synliggöra det osynliga, Hanaholmen
2011	Science in art – art in science, Visionarium X, Tvärminne Zoologiska station
2012	The development of an artist's visual language, Visionarium XI, Tvärminne Zoologiska Station
2013	Vision physiology in the artist's work, Visionarium XIII, Tvärminne zoologiska station
2014	Att måla porträtt, Hangö sommaruniversitet, Västra Nylands folkhögskola
2014	Porträtt genom tiderna, Västra Nylands folkhögskola, Karis
2016	Georges von Swetlik, Göstan tuntematon suojatti, Autere-opisto, Mänttä och Ruoveden opisto
2022	Att färdas i Per Stenius sällskap, Didrichsens konstmuseum, Helsingfors

STUDIER

- 1974-1986 Studier i biologi vid Helsingfors universitet, fil. dr 2005
 1977-1991 Studier i måleri för Georges von Swetlik
 1977- Självstudier av färg och ljus i naturen
 1998-2005 Arbete med doktorsavhandling, disputation 2005

STUDIE- OCH ARBETSRESOR

1976 Italien, Frankrike, England, Holland och Tyskland; 1986, Toscana, Rom; 1988 Rom; 1988 Kuhmo; 1990 Moskva; 1991 Leningrad; 1994 Patvinsuo nationalpark; 1994 Oslo; 1999 Rom; 2009 Rom; 2006 Marminiac, S Frankrike; 2010 Marminiac, S Frankrike

SAMLINGAR

Representerad i ett flertal officiella och privata samlingar i Italien, Tyskland, Sverige, Norge och Finland, t.ex. Svenska kulturfonden (Pro Artibus), Ekenäs sparbank, Ekenäs stad, Forststyrelsen, Karlskoga kommun, Industriförsäkring, Røros kommun, Lähi-vakuutus, Nelimarkka-rahasto, Luciano Benetton Collection Imago Mundi

STIPENDIER

1985 Svenska kulturfonden; 1989 Svenska kulturfonden; 1990 Nylands läns konstkommission; 1992 1-årigt statligt arbetsstipendium; 1994 1/2-årigt arbetsstipendium, Svenska kulturfonden, 2019 Héléne och Walter Grönqvists Stiftelse

PRISER

1985 Helsingfors universitets lilla informationspris för artikeln Yliopiston muotokuvakokoelma ja muotokuvataiteen muutos – Yliopisto 32, 1984

SPONSORERING

2019 slöts ett sponsoravtal med Tikkurila Oyj om målandet av Munsterhjelm Art Centers byggnader

PUBLIKATIONER I URVAL

- Lindqvist, S., Munsterhjelm, R. & Rytönen, P. 1989: Georges von Swetlik. – Diogenesis-kustannus, Helsingfors. 128 s.
- Munsterhjelm, R. 1981: Georges von Swetlik, Valamon munkkien kuvaaja. – Uskon Viesti 1981: 264-265.
- Munsterhjelm, R. 1984: Yliopiston muotokuvakokoelma ja muotokuvataiteen muutos. – Yliopisto 32(21-22): 2-5.
- Munsterhjelm, R. 1985: Flador och glon. – Nordenskiöld-samf. Tidskrift. 45: 22-49.
- Munsterhjelm, R. & Nyström, M. 1986: Tre skrifter av en målare. – Horisont 33(6): 28-40.
- Munsterhjelm, R. 1987: Flads and gloes in the archipelago. – Geol. Survey Finland, Spec. Paper 2: 55-61.
- Munsterhjelm, R. 1997: The aquatic macrophyte vegetation of flads and gloes, S coast of Finland. – Acta Botanica Fennica 157: 1-68.
- Munsterhjelm, R. 2001: Bildkonst i vården. – Tidningen Folkhälsan 01(1):16-19.
- Munsterhjelm, R. 2002: Kuvataiteesta hoidon voimapotentialiaali? – Invalidisäätiön tiedotuslehti Orton 1/2002: 30 – 34.
- Munsterhjelm, R. & Ekebom, J. 2002: Flador och glon – ett värdefullt bidrag till skärgårdslandskapets mångfald. – Finlands natur 3/2002: 31-33
- Munsterhjelm, R. 2005: Natural succession and human-induced changes in the soft-bottom macrovegetation of shallow brackish bays in the southern coasts of Finland. – Walter and Andrée de Nottbecks Foundation Scientific Reports No. 26. Academic Dissertation 53 s. 4 bilagor
- Munsterhjelm, R. 2009: Luonnon värit – värien luonto. – Luonnon tutkija 5: 174-179.
- Munsterhjelm, R. 2013: Vision och verklighet – Georges von Swetliks elev berättar. – Västnyländsk årsbok 2013: 24-43.
- Munsterhjelm, R. 2013: Georges von Swetlik på Åland. – Åländsk Odling 2012-2013: 53-74.
- Munsterhjelm, R. 2014: Anders Munsterhjelm – en dokumenterande naturjutare. – Skärgård 2/2014: 43-53
- Schubert, H. & Blindow, I. 2003(eds.): Charophytes of the Baltic Sea. – The Baltic Marine Biologist publication 19: 1-326, 16 pl. A.R.G. Gantner verlag K.-G., Ruggell.
- Svenska kulturfonden & Folkhälsan 2005: Kulturkraft. Svenska Kulturfondens och Folkhälsans projekt Konst och Hälsa 2002 – 2003. 117 s.
- von Martens, T. 2009: Begrepp för det ogripbara – Tidningen Folkhälsan 1/09: 30-34.
- Munsterhjelm, R. 2022: Själens färger. – Didrichsen 81, Per Stenius Etsijä – En sökare: 59-81.

LÄNKAR

<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/22078>
https://www.youtube.com/watch?v=q9W9Ahw9thY&ab_channel=MunsterhjelmArtCenter
https://www.youtube.com/watch?v=GFvLxs41IW4&ab_channel=DidrichsenArtMuseum
https://issuu.com/luckan_raseborg/docs/vastnylandska_arsboken_2013_webb/1
https://www.sfv.fi/Site/Data/2942/Files/sfv-mag-pdf/SFV-Magasinet_1-2015.pdf
<https://imagamundicollection.org/artworks/riggert-munsterhjelm-fragments-past-study-white>